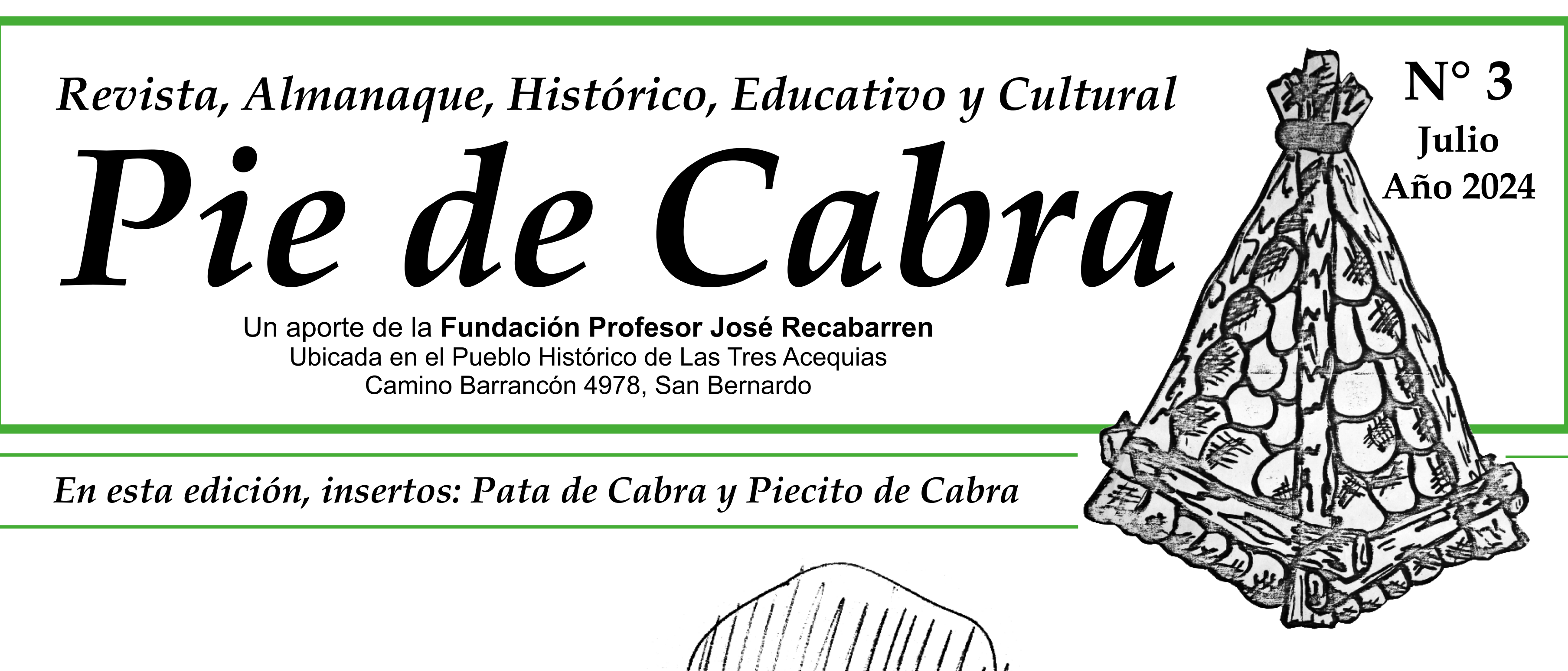


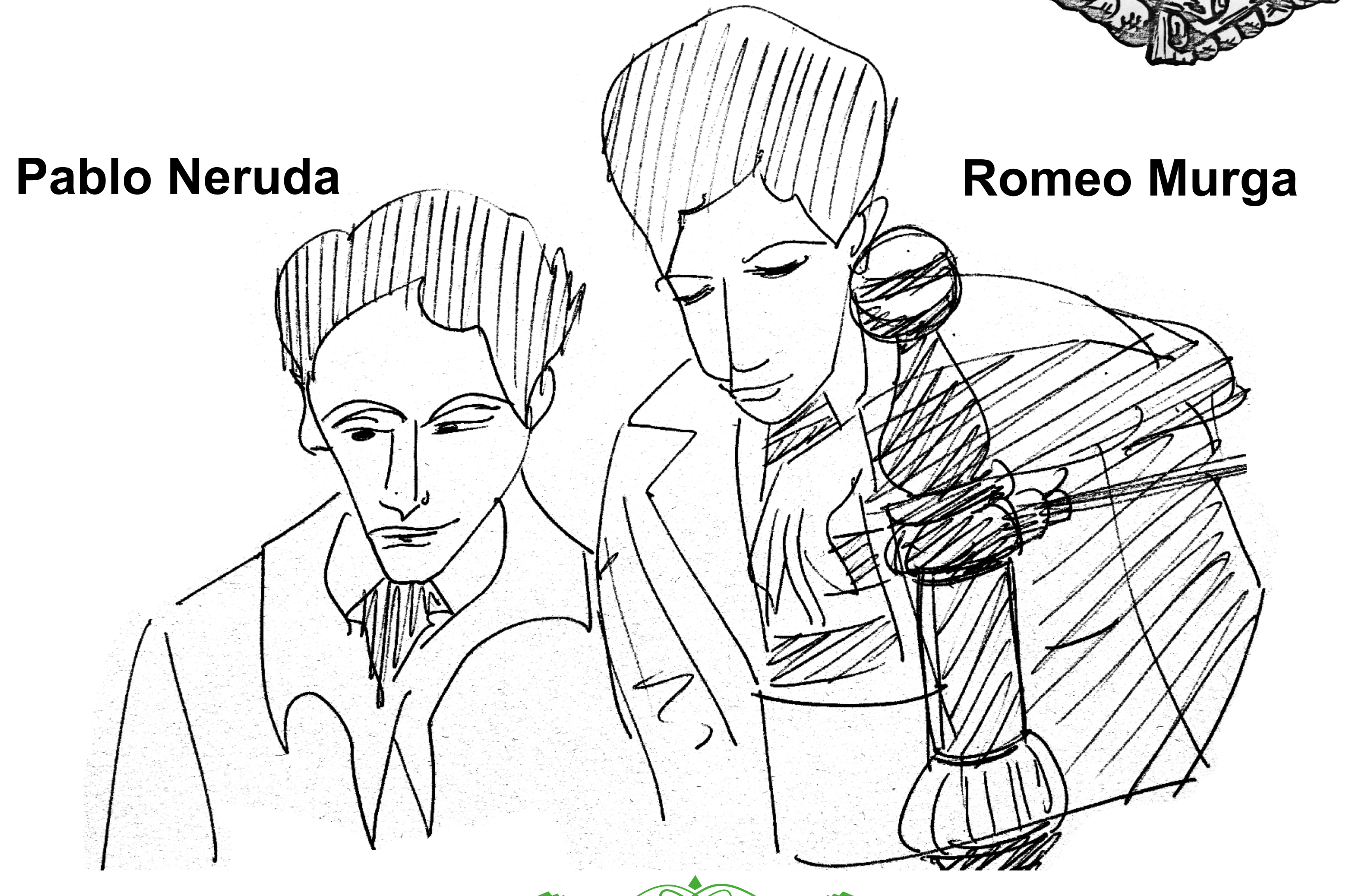
Revista, Almanaque, Histórico, Educativo y Cultural

Pie de Cabra

Un aporte de la **Fundación Profesor José Recabarren**
Ubicada en el Pueblo Histórico de Las Tres Acequias
Camino Barrancón 4978, San Bernardo

N° 3
Julio
Año 2024

En esta edición, insertos: Pata de Cabra y Piecito de Cabra



Romeo Murga hijo del Pedagógico en San Bernardo

La Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y el Museo Valentín Letelier, celebró con su rectora Elisa Araya, los 100 años de egreso del profesor de francés Romeo Murga, con una placa en su tumba en San Bernardo. El 17 de junio se conmemora el 120° aniversario del nacimiento del poeta, profesor y traductor chileno Romeo Murga. Pablo Neruda, que también cumple 120 años de su natalicio este 2024, siempre recordó a su amigo fallecido tan tempranamente. El poeta Jorge Teillier escribió en un ensayo titulado *"Romeo Murga. Poeta adolescente"*: *"En la generación de 1920, Romeo Murga nos parece el ángel guardián que llega a la casa de la poesía por sólo un instante, la ilumina silenciosamente como una linterna y luego desaparece"*. Neruda también recuerda a Romeo Murga en su libro Confieso que he vivido: *"Con este Romeo Murga fuimos a leer nuestras poesías a la ciudad de San Bernardo"*. Confieso que he vivido es un libro que recoge las memorias del poeta chileno Pablo Neruda, publicado por primera vez en la colección «Biblioteca breve» de la editorial Seix Barral, en 1974.

Robinson Recabarren; un especial recuerdo de Romeo Murga

Robinson Recabarren, presidente de la Fundación Profesor José Recabarren, que estuvo presente durante la exhumación del cuerpo del poeta, nos comenta que se encontraron restos de libros; entre ellos la Biblia, Alsino del escritor Pedro Prado y un libro de Charles Baudelaire, además un curioso objeto, una vieja lata de chocolates cuyo interior estaba pintado con flores de Nenúfares, en el mismo estilo de "Les nymphéas", de Claude Monet. La Fundación Recabarren tiene un profundo vínculo con el poeta, ya que fue don Bernardo Recabarren en 1992 quien rescató sus restos de una fosa común para darle a Murga un lugar digno para su descanso eterno.



Pata de Cabra

Recopilación de mitos, historias y leyendas



Mario Moya
Escultor

Mario Moya escultor chileno del metal y la piedra. Mario Moya inauguró el Día de Los Patrimonios el 26 de mayo de 2024 en la aldea del Arte Elena Oroz. Prepara su segunda exposición individual en el Instituto Nacional de Ortodoncia en Ñuñoa y participará en una exposición colectiva de artistas y artesanos de San Bernardo en el Congreso Nacional en Valparaíso el 6 agosto.



Sara Piña
Artista Visual



"Mujer en el Paraíso Dorado"

Sara Piña pintora chilena de obras sobre Universo. El arte tiene mucho que ver con la ciencia, su pintura es como un telescopio que nos permite explorar lugares que los ojos no ven.

Sara Piña mostró su obra en la Aldea de Arte Elena Oroz, durante abril, mayo y junio de 2024.

Los espíritus de las aguas

Por: Sebastián Vega

Cuentan los antiguos que desde que se formaron estos cerros islas existían aguas subterráneas. Los Incas las ocuparon para regar hortalizas de sus tierras cultivadas. También lo habían realizado los pueblos mapuches, antes de la llegada de los Incas. Hasta que un día por el exceso del uso se secaron y nunca más alcanzaron estas alturas, sin embargo quien sube el cerro, escucha estas aguas y cree que es un río que está cercano. Serán acaso los espíritus de las aguas donde hoy solo quedan restos de aquel pasado conocido como Wak´a Sagrada de los Pueblos originarios del Valle de Maipo.



Aporte cultural a la comunidad de la Fundación Profesor José Recabarren y sus fundadores Elena Oroz Flores y Bernardo Recabarren Araneda, profesores normalistas.
Fundación Educativa y Patrimonial presidida por Robinson Recabarren Oroz y dirigida por Evelyn Recabarren Oroz.
Ubicada en Barrancón 4978, San Bernardo. Tel. +569 32792315
Correo electrónico: fundacionjoserecabarren@gmail.com
www.fundacionrecabarren.cl
Colaboran en este número: Robinson Recabarren, Pamela González, Diego Prado, Sebastián Vega y Leo Lobos.
Ilustraciones y maquetación: Evelyn Recabarren.
Fotografía: Julio Fuentes.
Diseño y diagramación: Marcelo Mallea.
Prensa: Pedro Ramos.
Impreso en los talleres PIE DE CABRA de la imprenta Tres Acequias de la Fundación Recabarren.



Primer verso para Piano en Poesía

“Ella”





Bernardo Recabarren Araneda (1939-2021) profesor normalista, escritor y compositor en piano, la obra “Ella” está dedicada a su esposa, la profesora Elena Oroz Flores. Primer verso para piano “Ella” de sonido sahumador, hermoso, blanquecino. Toca lo que el hombre apenas alcanza a comprender; el amor. Ella es todo, el gesto, alma, tálamo, pan, regazo.

Escucha su música aquí,escaneando el código QR



Recabaron ideas, forjaron realidades

Por: Pamela González

Me llevé un sombrero rojo de asombro
y una pluma azul para escribir la lengua del agua
En Tres acequias, comí pan para compartir ideas
mientras se escanciaron historias en una taza de té
porque cortamos uvas de las vides
y parece que se abrió una complicidad en el huerto
con los caballos, patos, conejos, gallinas, canes
Sobre todo con los gatos ferales
que enseñan a cuidar sin domesticar
porque sin domeñar es como volvemos posible el amor
es como nos abrimos a aprender algo diferente
Ahí la imaginación es una niña que se echa a correr
nos persigue juguetona
nos hace decir nuestro nombre olvidado
Y sucedió que junto a la Señora de la Nieves
me espantaron las ciudades todas
que se me había colado por la sangre
Puse las manos en la tierra en los libros, en las esculturas
Abrí mis oídos en el radioteatro de sombras
con cuerdas rasgadas y voces rotas
Me mostraron en cómics cómo no hacer la guerra
desactivándola con arte, urdimbre de alternativas
de ahí el tejido de las cestas que recabaron la música del piano
Me queda claro, ahí late una canción de generaciones
de hacer sonreír a Natura
para enseñarle a las manos que son más que manos.

Pamela González, (México, 1993) Poeta, Pedagoga y Especialista en Historia del Arte



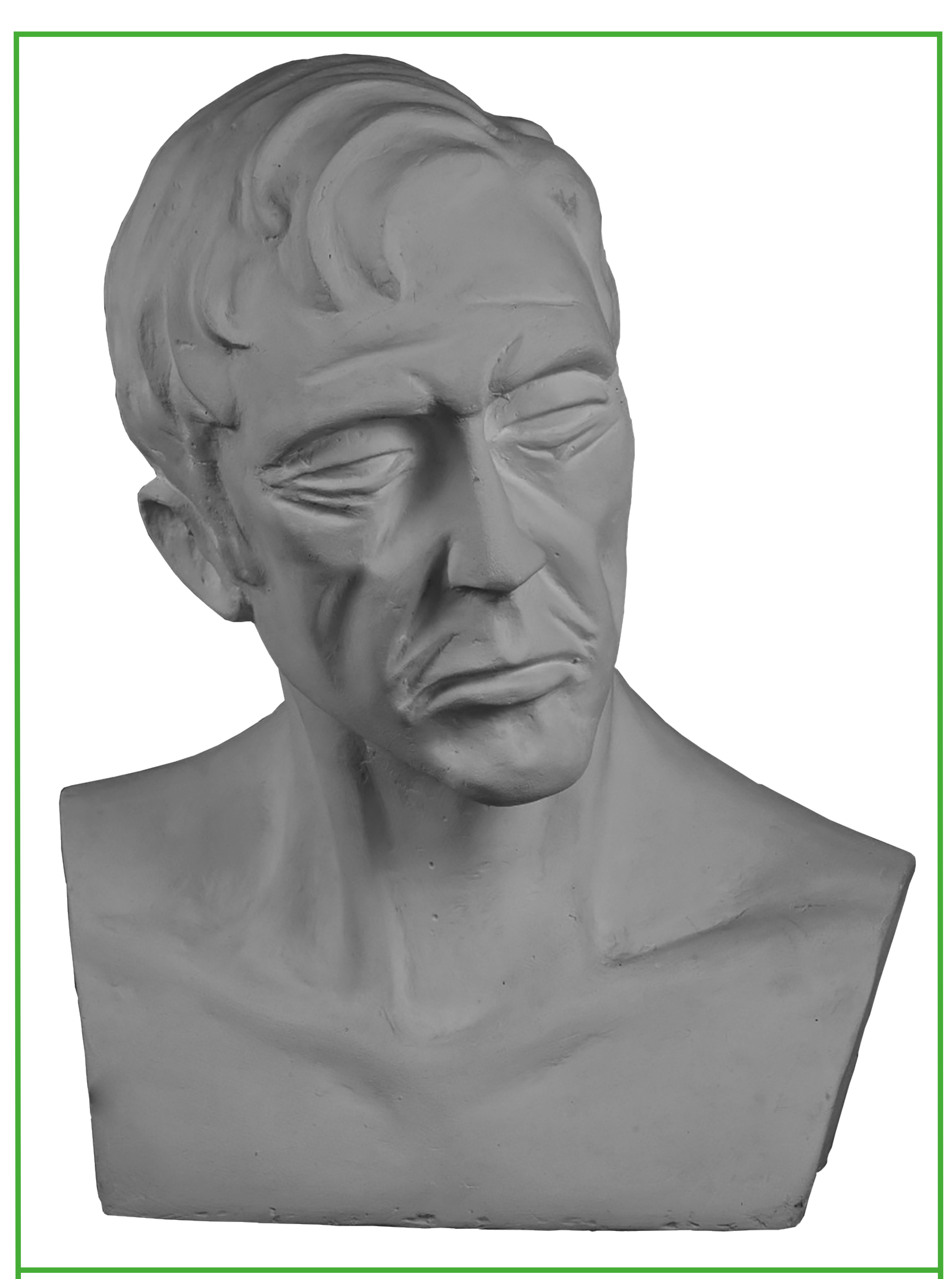
Árboles

Por: Leo Lobos

Los árboles serán barcos / casas navegantes / papeles que llevarán letra muerta impresa sobre sí / océanos / nubes poderosas / lluvias eléctricas / tierra / árboles serán

Leo Lobos (Chile, 1966). Poeta, ensayista, traductor, artista visual y gestor cultural. Premio Bernardo Recabarren, por meritos artísticos y culturales 2024.





Obra escultórica "Premio Nacional Igor Saavedra Gatica" de José Recabarren.
Igor Saavedra fue un destacado físico e intelectual chileno. Recibió el Premio Nacional de Ciencias de Chile en 1981 por su destacada labor en el campo de la física teórica y mecánica cuántica.
Acervo artístico del Salón Museográfico Tres Acequias
Fotografía: Julio Fuentes